

# Une démarche d'éco-conception pour un stand exemplaire

Réseau des Espaces Info Energie en Provence-Alpes-Côte d'Azur



ECONOMIES D'ENERGIE  
FAISONS VITE  
ÇA CHAUFFE

ADEME



ADEME PACA - Foire Internationale de Marseille 2006

fabrik3



## Stand Espaces Info Energie \_\_\_\_\_ page 2

*Exemple de la Foire de Marseille 2005*

*Carte d'identité écologique, la démarche d'éco-conception*



## Meubles \_\_\_\_\_ page 4

*Matière renouvelable*

Stratégie de durabilité

- > Provenance de forêts éco-gérées
- > Transformation certifiée
- > Mono-matière



## Accessoires \_\_\_\_\_ page 17

*Matière détournée*

Objets Manifestes

- > éveiller la curiosité
- > présenter des alternatives
- > susciter des discussions



## Signalétique \_\_\_\_\_ page 18

*Matière recyclable*

Modularité et adaptabilité

- > impression sans solvant
- > durabilité



## Sol / Murs \_\_\_\_\_ page 18

*Matière recyclable*

Illustration d'une recherche

- > ouvrir sur de nouvelles possibilités
- > prise en compte du recyclage



## Éclairage \_\_\_\_\_ page 18

*Économie d'énergie*



## Intervenants dans le projet \_\_\_\_\_ page 19



# Stand Espaces Info Energie

Stand réseau régional des Espaces Info Energie  
Foire Internationale de Marseille 2005



Dimensions du stand : 7 m x 5m, dont une réserve : 2m x2m

## UNE DÉMARCHE D'ÉCO-CONCEPTION POUR UN STAND EXEMPLAIRE

La tenue de foires, salons, colloques et toute autre forme de manifestations événementielles, génère d'importants impacts sur l'environnement via la consommation de ressources naturelles (énergie, emballages...), la production de déchets, les pollutions liées aux transports...

C'est le paradoxe entre sa participation à des événements éphémères et le principe de durabilité que l'ADEME a cherché à résoudre. La réalisation de ce stand illustre parfaitement ses efforts entrepris dans la prise en compte de l'environnement pour ses outils de communication.

Ce stand, conçu par le collectif de designers Fabrik3 est présenté pour la première fois à la Foire de Marseille en 2005, par le réseau régional des Espaces INFO ÉNERGIE. Il est le résultat d'une démarche aboutie (mais toujours perfectible) en terme d'éco-conception.

Les visiteurs peuvent ainsi apprécier la cohérence entre le fond (contribuer au développement durable) et la forme, ainsi que la démarche globale entreprise par l'ADEME sur la réalisation et la tenue de ce stand.

Chaque élément du stand est étiqueté de sa "carte d'identité écologique" détaillant les partis pris d'éco-conception de chacun des éléments.



### MATIERES PREMIERES

Mobilier en bois, matériau naturel et renouvelable.  
Maquette en polypropylène recyclable.  
Banderoles en polyester recyclable.  
Linoléum réalisé à base de matières naturelles.  
Accessoires créés à partir de matières déjouées.

### FABRICATION

Fabrication optimisée par l'économie de matière et la réduction de l'impact environnemental.

### TRANSPORT ET STOCKAGE

Optimisation des masses et des volumes lors du transport et du stockage.  
Ensemble du stand est stocké et transporté dans des couvertures en textile recyclé.  
Résistantes, elles permettent d'éviter des emballages éphémères.

### UTILISATION

Le stand est prévu pour durer et pour être aisément manipulable et montable.  
Adaptable, il pourra être utilisé par différents utilisateurs et sur des surfaces variées.  
Le stand est entièrement éclairé par des lampes à économie d'énergie.

### VALORISATION POSSIBLE

La question de la fin de vie des éléments du stand a été prise en compte dès le démarrage du projet.  
La conception mémorable facilite la valorisation énergétique et le recyclage via la réduction des interventions pendant la transformation (pas de séparation de matière et un minimum de quincaillerie).



## Carte d'Identité écologique du stand

### UNE DÉMARCHE D'ÉCO-CONCEPTION POUR UN STAND EXEMPLAIRE

La tenue de foires, salons, colloques et toute autre forme de manifestations événementielles, génère d'importants impacts sur l'environnement via la consommation de ressources naturelles (énergie, emballages...), la production de déchets, les pollutions liées aux transports...

C'est le paradoxe entre sa participation à des événements éphémères et le principe de durabilité que l'ADEME a cherché à résoudre. La réalisation de ce stand illustre parfaitement ses efforts entrepris dans la prise en compte de l'environnement pour ses outils de communication.

Ce stand, conçu par le collectif de designers FabriK3 est présenté pour la première fois à la Foire de Marseille en 2005, par le réseau régional des Espaces INFO ÉNERGIE. Il est le résultat d'une démarche aboutie (mais toujours perfectible) en terme d'éco-conception.

Les visiteurs peuvent ainsi apprécier la cohérence entre le fond (contribuer au développement durable) et la forme, ainsi que la démarche globale entreprise par l'ADEME sur la réalisation et la tenue de ce stand.

Chaque élément du stand est étiqueté de sa "carte d'identité écologique" détaillant les partis pris d'éco-conception de chacun des éléments.

**ADEME**



Agence de l'Environnement  
et de la Maîtrise de l'Énergie

#### MATIERES PREMIERES

Mobilier en bois, matériau naturel et renouvelable.  
Moquette en polypropylène recyclable.  
Banderolle en polyester recyclable.  
Linoléum réalisé à base de matières naturelles.  
Accessoires créés à partir de matières détournées.

#### FABRICATION

Fabrication optimisée par l'économie de matière et la réduction de l'impact environnemental.

#### TRANSPORT ET STOCKAGE

Optimisation des masses et des volumes lors du transport et du stockage.  
L'ensemble du stand est stocké et transporté dans des couvertures en textile recyclé.  
Résistantes, elles permettent d'éviter des emballages éphémères.

#### UTILISATION

Le stand est pensé pour durer et pour être aisément manipulable et montable.  
Adaptable, il pourra être utilisé par différents utilisateurs et sur des surfaces variées.  
Le stand est entièrement éclairé par des lampes à économie d'énergie.

#### VALORISATION POSSIBLE

La question de la fin de vie des éléments du stand a été prise en compte dès le démarrage du projet.  
La conception monomatériau facilite la valorisation énergétique et le recyclage via la réduction des interventions pendant la transformation (pas de séparation de matière et un minimum de quincaillerie).



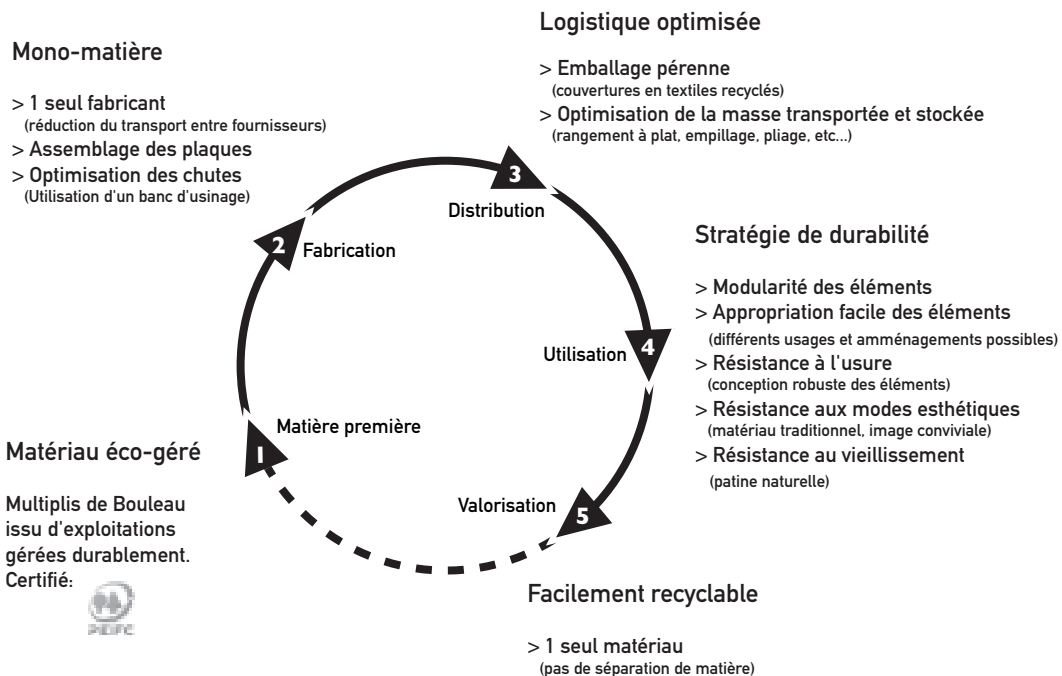
# Meubles

Matière renouvelable

selection  
observateur design 06

Ce projet a été sélectionné par l'Observateur du design 2006

Nous les considérons comme étant la principale source d'inspiration pour agencer un espace modulaire adapté à des surfaces d'expositions variées. Nous les avons conçus en suivant le principe d'éco-conception de durabilité dans le temps et l'usage. Notre choix pour la matière première s'est tout naturellement porté sur le bois en tant que premier matériau renouvelable. Son utilisation nous semble judicieuse dans la conception de mobilier durable qui met en avant ses performances techniques et esthétiques à l'épreuve du temps, ainsi que sa représentation dans la mémoire collective.



## Tabouret Présentoir

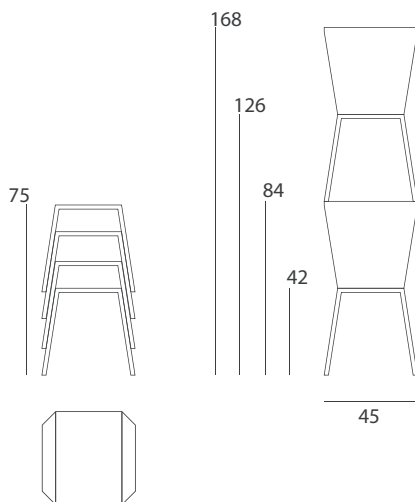




## TABOURET PRÉSENTOIR

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME  
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

ARC Ebénisterie



### MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.  
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

### FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.  
Gestion des chutes par usinage numérique.  
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).  
Finition vernis à base aqueuse.

### TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments empilables.

### UTILISATION DURABLE

Conception résistante.  
Élément modulaire pour un usage polyvalent : tabouret ou présentoir à hauteur variable.  
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.  
Design pérenne.

### VALORISATION POSSIBLE

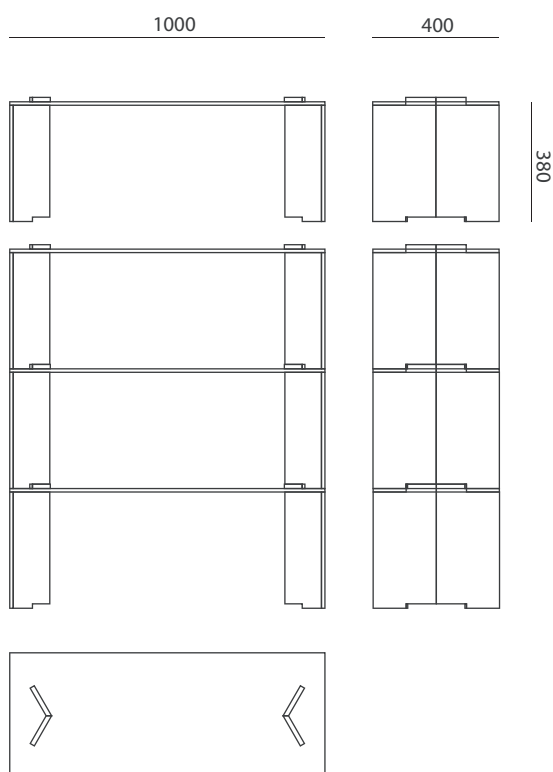
Réduction des étapes de transformation.  
Matériaux d'ameublement et de construction.  
Valorisation énergétique.



## Étagère Modulable







## ÉTAGÈRE Modulable

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME  
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

**BOIS REUNIDesign**

### MATIÈRE RENOUELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.  
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

### FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.  
Gestion des chutes par usinage numérique.  
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).  
Finition vernis à base aqueuse.

### TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments démontables et empilables.

### UTILISATION DURABLE

Conception résistante.  
Usage polyvalent : hauteur variable.  
Montage et démontage sans outils.  
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.  
Design pérenne.

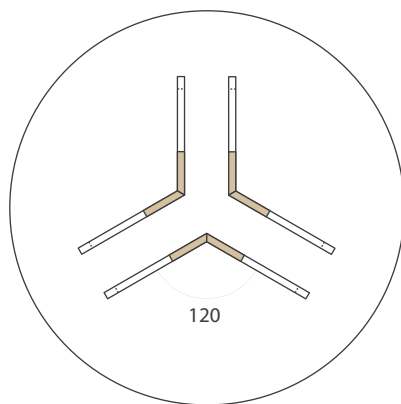
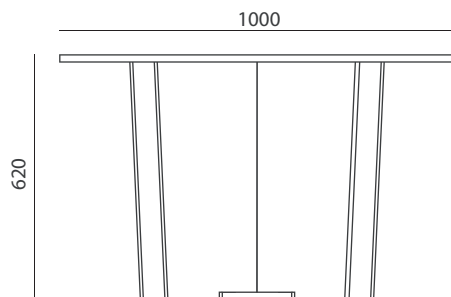
### VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.  
Matériaux d'ameublement et de construction.  
Valorisation énergétique.



## *Table démontable*





## TABLE Démontable

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME  
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

BOIS FRAIS DESIGN

### MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.  
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

### FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.  
Gestion des chutes par usinage numérique.  
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).  
Finition vernis à base aqueuse.

### TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments démontables et empilables.

### UTILISATION DURABLE

Conception résistante.  
Montage et démontage sans outils.  
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.  
Design pérenne.

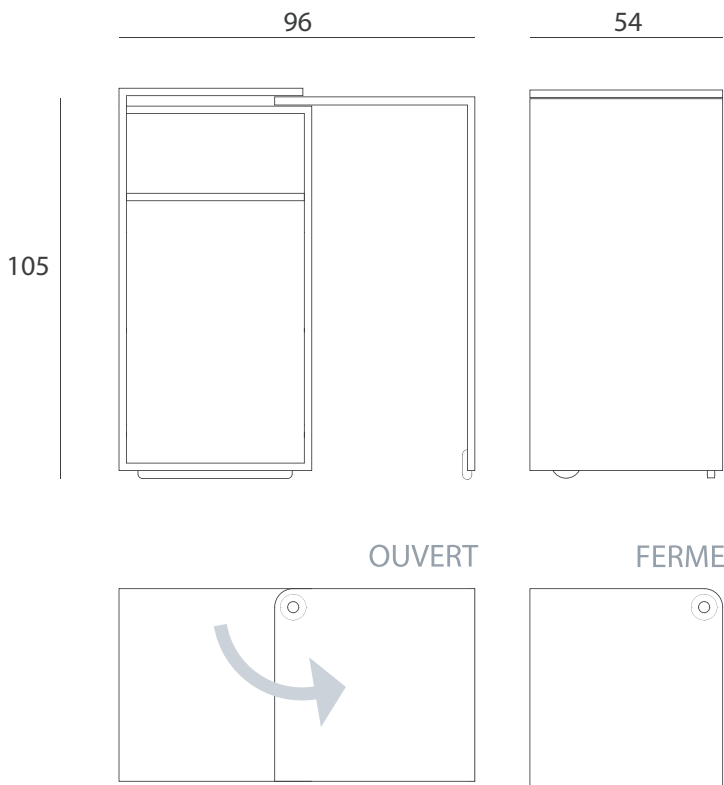
### VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.  
Matériaux d'ameublement et de construction.  
Valorisation énergétique.



## *Comptoir mobile*





## COMPTOIR Mobile

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME  
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

BOIS ÉCO-CERTIFIÉ

### MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.  
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

### FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.  
Gestion des chutes par usinage numérique.  
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).  
Finition vernis à base aqueuse.  
Charnière pivot et roulettes en bois.

### TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments encastrables pour un encombrement réduit.  
Mobilité facilitée (poignée et roulettes)

### UTILISATION DURABLE

Conception résistante.  
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.  
Design pérenne.

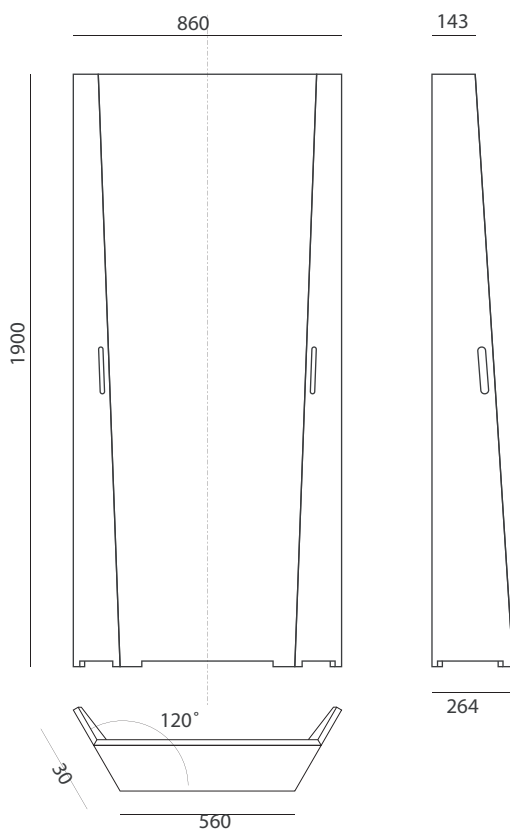
### VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.  
Matériaux d'ameublement et de construction.  
Valorisation énergétique.



## Panneau Cloison





## PANNEAU CLOISON

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME  
 FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)

BOIS ÉCO-CERTIFIÉ

### MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.  
 (certifié PEFC par le programme de reconnaissance des certifications forestières).

### FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.  
 Gestion des chutes par usinage numérique.  
 Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).  
 Finition vernis à base aqueuse.

### TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

Éléments empilables.

### UTILISATION DURABLE

Conception résistante.  
 Élément modulaire pour un usage polyvalent :  
 signalétiques, présentoir, cloisons de séparation.  
 Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.  
 Design pérenne.

### VALORISATION POSSIBLE

Réduction des étapes de transformation.  
 Matériaux d'ameublement et de construction.  
 Valorisation énergétique.



## *Meuble Audio-visuel*







## MEUBLE Audio-visuel

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME PACA  
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)



### MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.  
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance  
des certifications forestières).

### FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.  
Gestion des chutes par usinage numérique.  
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).  
Finition vernis à base aqueuse.  
Pièces de quincaillerie facilement dissociables.

### TRANSPORT ET STOCKAGE OPTIMISÉS

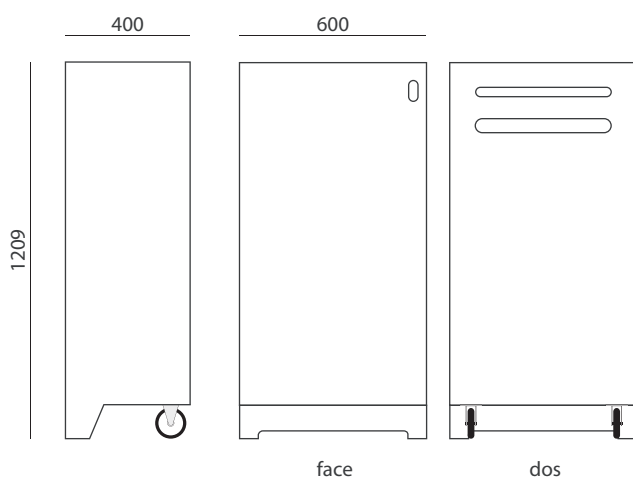
Mobilité facilitée (poignée et roulettes).  
Encombrement compact.

### UTILISATION DURABLE

Conception résistante.  
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.  
Design pérenne.

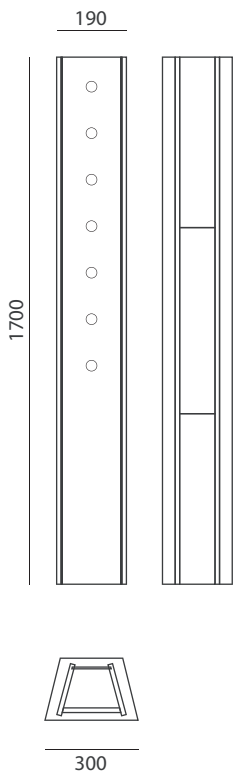
### VALORISATION POSSIBLE

Simplification des étapes de valorisation.  
Réutilisation en matériaux d'ameublement  
et de construction.  
Valorisation énergétique.



## *Totem Lumière*





## TOTEM Lumière

CONCEPTION : FabriK3 pour l'ADEME PACA  
FABRICANT : ARC Ebénisterie (France)



### MATIÈRE RENOUVELABLE

Multiplis de Bouleau issu de forêts gérées durablement.  
(certifié PEFC par le programme de reconnaissance  
des certifications forestières).

### FABRICATION MONO-MATIÈRE

Optimisation des procédés et du réseau de fabrication.  
Gestion des chutes par usinage numérique.  
Collage sans solvant ni dégagement de Formol (classe E1).  
Finition vernis à base aqueuse.

### UTILISATION DURABLE

Conception résistante.  
Emballage réutilisable constitué de textile recyclé.  
Design pérenne.

### VALORISATION POSSIBLE

Simplification des étapes de valorisation.  
Réutilisation en matériaux d'ameublement  
et de construction.  
Valorisation énergétique.



## AMPOULES à économie d'énergie

ou "lampes basse consommation"

### TECHNOLOGIE

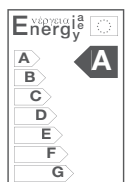
Lampe fluorescente compacte (*Ballast électronique intégré*)  
Éclairage 15 watt équivalent à éclairage 60 W.

### UTILISATION ECONOMIQUE ET DURABLE

Consomme 3 à 5 fois moins d'énergie et dure 6 à 10  
fois plus longtemps qu'une ampoule ordinaire à  
incandescence.

### VALORISATION POSSIBLE

Organisation de la collecte et du traitement des lampes  
fluorescentes compactes par les fabricants (*directive  
européenne DEEE relative aux déchets des produits électriques*)  
Limitation à 5 mg de la présence de mercure dans les  
lampes fluorescentes compactes (*directive européenne  
RoHS - mise en application juillet 2006*).



## Logistique et transport du mobilier



2 lots de 3 panneaux-cloisons  
2 lots de 4 modules étagères  
2 lots de 4 tabourets-présentoirs  
1 table  
1 comptoir d'accueil

**Volume transport = 2 m<sup>3</sup>**

Protection par des couvertures  
en textiles recyclés



## Modularité du mobilier



Surface 4 m<sup>2</sup>

Surface 35 m<sup>2</sup>





## Accessoires

*Matière détournée*



### Corbeille à plastiques

Réalisée à partir de chutes de bâche PVC. À déplier et à mettre en forme soi-même.



### Vides poches "Lavabowl"

design : Annelies de Leede

Incorporation de déchets de céramique post-industrielle comme catalyseur pendant la cuisson à haute température. Un intérêt structurel qui permet d'augmenter l'épaisseur de la section de la pièce et les possibilités formelles tout en conservant un matériau naturel.

### Corbeille à papiers "Paperbag"

design : Jos Van Der Meulen

Réalisée à partir de chutes d'affiches publicitaires. À déplier et à mettre en forme soi-même.





## Signalétique

*Matière recyclable*



### Bandeau signalétique et logo

Conception résistante pour une solution durable, modulaire et facilement adaptable aux supports de stand variés. Montage aisé et sans risques de détériorations des supports (trous, colles,...).

Polyester tissé imprimé avec des encres sans solvant.



## Sol / Murs

*Matière recyclable*

### Moquette événementielle

Choix d'une solution éphémère adaptée aux contraintes de l'événementiel : choix de coloris, classement au feu, budget économique.

Moquette aiguilletée à base de Polypropylène conçue pour permettre le recyclage. Service transversal de transport, stockage, pose et démontage assuré par un même fournisseur et disponible directement sur site.

### Tapis en linoléum

Choix d'une solution durable permettant de délimiter un espace. Le linoléum est une matière naturelle composée d'Huile de Lin, de résines naturelles et de farine de bois. Produit certifié conforme aux exigences d'un écolabel officiel (Ecolabel Nordic Swan).



## Éclairage

*Économie d'énergie*

### Lampe basse consommation

Consomme 3 à 5 fois moins d'énergie et dure 6 à 10 fois plus longtemps qu'une ampoule ordinaire à incandescence.





## Intervenants dans le projet

### COMMANDITAIRE

#### **ADEME Délégation PACA**

contact : Béatrice Tonini, Chargée de la Communication  
beatrice.tonini@ademe.fr  
www.ademe.fr/paca

### CONCEPTION DESIGN & SCÉNOGRAPHIE

#### **FabriK3**

François Clerc, Claire-Emmanuelle Hue & Alexis Patras  
fabrike.design@laposte.net  
www.fabrik3.com

### ANIMATION

#### **Réseau Régional des EIE de Provence-Alpes-Côte d'Azur**

### COMMUNICATION - PRESSE

#### **CO2**

### RÉALISATION

**ARC Ébénisterie**  
**Format Numérique**  
**Signatec**

### PHOTOGRAPHIE

#### **Atelier 30**